

# Thomas Weissengruber

A-1030 Wien, Invalidenstraße 15, Tel.: +43 (0) 676 423 49 34, E-Mail: t\_weissengruber@gmx.at

Homepage: [thomasweissengruber.com](http://thomasweissengruber.com)

Geboren am 15. Mai 1977, Wien

Größe: 194 cm, Gewicht: 82 kg, Haarfarbe: dunkelbraun, Augenfarbe: dunkelbraun

Fremdsprachen: Englisch; Dialekte: Wienerisch, Steirisch

Stimmlage: tiefer Bariton

Sportarten: Volley-Ball, Tauchen, Fußball, Basketball, Tennis, Squash, Skifahren, Snowboard

Instrumente: Klavier, Keyboard, Schlagzeug

Führerschein: Klasse B

## Ausbildung

2000 Abschluss zum Diplompädagogen an der Pädagogischen Akademie Wien; Mai 2005 Abschluss am Konservatorium der Stadt Wien – Abteilung Schauspiel, Klasse Elfriede Ott; privater Gesangsunterricht

## Theater

- 2016** **Elisabeth**(Max von Bayern)  
Regie: Harry Kupfer, Tournee Deutschland
- 2015** **Der nackte Wahnsinn**( Frederick Fellows)  
Regie: Alexander Kuchinka, Sommerfestspiele Berndorf  
**Elisabeth**(Rauscher/Max von Bayern)  
Regie: Harry Kupfer, Tournee Deutschland/Österreich
- 2014** **Grand Hotel** (Oberst Doktor Otternschlag)  
Regie: Udo Schürmer, Schlossfestspiele Ettlingen  
**Otello darf nicht platzen** (Tito Merelli)  
Regie: Katja Thost, Theater Akzent Wien
- 2013** **Young Frankenstein - Frankenstein Junior** (Monster)  
Regie: Ralf Rossa, Oper Halle
- 2012** **Otello darf nicht platzen** (Tito Merelli)  
Regie: Katja Thost, Sommerfestspiele Röttingen  
**Singin` in the rain** (R.F.Simpson)  
Regie: Werner Sobotka, Kammerspiele(Theater in der Josefstadt)  
**Rocky Horror Show** (Erzähler)  
Regie: Sam Buntrock, Österrichtournee  
**Die besten Tage meines Lebens** (Klaus)  
Regie: Nicole Fendesack, Die Neue Tribüne Wien
- 2011** **Singin` in the rain** (R.F.Simpson)  
Regie: Werner Sobotka, Kammerspiele(Theater in der Josefstadt)  
**Rocky Horror Show** (Erzähler)  
Regie: Sam Buntrock, Museumsquartier(Halle E)  
**Die besten Tage meines Lebens** (Klaus)  
Regie: Nicole Fendesack, Ronacher
- 2010** **Tanz der Vampire**  
Regie: Cornelius Baltus, Ronacher(Vereinigte Bühnen Wien)  
**Der Widerspenstigen Zähmung** (Petruccio)  
Regie: Peter W. Hohegger
- 2009** **Tanz der Vampire** (Koukol)  
Regie: Cornelius Baltus, Ronacher(Vereinigte Bühnen Wien)  
**Draußen vor der Tür**  
Regie: Hermelinde Trefny, Stadttheater Mödling  
**Trauer muss Elektra tragen** (Brant)  
Regie: Erhard Pauer, Theatermuseum Wien
- 2008** **Shakespeare Schwarz Weiss**  
(Sommernachtstraum&Wintermärchen) (Autolycus, Lysander, Antigonus)  
**Der Pirat** ( Belleville)  
Regie: Anselm Lippgens, Kottlingbrunn  
**Die Unbekannte aus der Seine** (Albert)  
Regie: Erhard Pauer, Moulin Rouge
- 2007** **Die besten Tage meines Lebens** (Klaus)  
Regie: Nicole Fendesack, Metropol  
**Der Besuch der alten Dame** (die 3 Ehemänner)  
Regie: Anselm Lippgens, Kottlingbrunn

- Die drei Musketiere** (Aramis)  
Regie: Peter Lüdi, Luisenburg Festspiele
- Die Bernauerin** (Albrechts Freund, Hexe)  
Regie: Michael Lerchenberg, Luisenburg Festspiele
- Pettersson und Findus** (Caruso)  
Regie: Petra Wüllenweber, Luisenburg Festspiele
- Die besten Tage meines Lebens** (Klaus)  
Regie: Nicole Fendesack, Theater Center Forum
- 2006** **Ich, Feuerbach** (Assistent)  
Regie: Heribert Sasse, Tour in Deutschland und Schweiz
- Die Mausefalle** (Christopher Wren)  
Regie: Matti Wien, Sommertheater Winterthur
- 2005** **Die Geisel** (Leslie Williams, Geisel)  
Regie: Bruno Max, Scala – Theater zum Fürchten
- Geierwally** (Bursche)  
Regie: Michael Lerchenberg, Luisenburg Festspiele
- Diener zweier Herren** (Kellner)  
Regie: Jörg Hube, Luisenburg Festspiele
- Robin Hood** (Little John)  
Regie: Eva Thöny, Luisenburg Festspiele
- Happy End** (Polizist, Obdachloser)  
Regie: Erhard Pauer, Volkstheater Wien
- 2004** **Alice Underground** (Twiddle Di)  
Regie: Bruno Max, Bunker (Mödling bei Wien)
- Zwölfeläuten** (Toni Lindmoser)  
Regie: Bruno Max, Scala – Theater zum Fürchten
- Der Betrogene oder George Dandin** (Herr De Sotenville)  
Regie: Claus Homschak, Studio 22
- 2003** **Die Blaue Stunde**, Gala-Revue für Werner Richard Heymann, von und mit Topsy  
Küppers, ORF-Radio-Kulturhaus
- Uraufführung Odysseus Fragment 8 „Penelope“** (Antinoos)  
Regie: Thomas Jelinek, dietheater Wien
- Der Färber und sein Zwillingbruder** (Grummer)  
Regie: Elfriede Ott, Festspiele Maria Enzersdorf
- Singen mitten im Lärm der Welt**  
Regie: Dominique Mentha, Volksoper Wien

## Film

- 2013** **Die Detektive**  
Regie: Michael Riebl
- 2011** **Vatertag**  
Rolle: Fotograf  
Regie: Michael Riebl
- Der Wettbewerb**  
Rolle: Bürgermeister  
Regie: Michael Riebl
- 2010** **Schnell ermittelt**  
Rolle: Polizist  
Regie: Michael Riebl
- Rollenspiel** (Kurzfilm)  
Regie: Marcus Weissengruber
- 2004** **Blatt und Blüte** mit Christiane Hörbiger und Götz George (Student)  
Regie: Michael Kreindl
- 2003** **Medicopter 117** (Folgenhauptrolle „Stefan“)  
Regie: Thomas Nickel

## Sonstiges

Studioaufnahmen der Bibeltexte für „A Man Called Jesus“  
Darsteller für TV- und Anzeigenwerbung (AONspeed, Zielpunkt, Blaha, Kika, Knorr, Kurier, Hitradio Ö3, INKU, Rotes Kreuz u.a.). Leadsänger in einer Pop-Band  
April 2008 bis Juni 2010 Moderator bei Radio Superfy  
Sprecher für Dokumentantion auf Puls4