

Thomas Weissengruber

A-1030 Wien, Invalidenstraße 15, Tel.: +43 (0) 676 423 49 34, E-Mail: t_weissengruber@gmx.at

Homepage: thomasweissengruber.com

Geboren am 15. Mai 1977, Wien

Größe: 194 cm, Gewicht: 82 kg, Haarfarbe: graubraun, Augenfarbe: dunkelbraun

Fremdsprachen: Englisch; Dialekte: Wienerisch, Steirisch

Stimmelage: tiefer Bariton

Sportarten: Volley-Ball, Tauchen, Fußball, Basketball, Tennis, Squash, Skifahren, Snowboard

Instrumente: Klavier, Keyboard, Schlagzeug

Führerschein: Klasse B

Ausbildung

2000 Abschluss zum Diplompädagogen an der Pädagogischen Akademie Wien; Mai 2005 Abschluss am Konservatorium der Stadt Wien – Abteilung Schauspiel, Klasse Elfriede Ott; privater Gesangsunterricht

Theater

- 2018/19** **Schuld und Sühne** (Luschin)
Regie: Alexander Pschill, Bronski und Grünberg
Lustige Witwe (Danilo)
Regie: Andy Hallwaxx, Schloss Weitra
Pension Schöllner (Major Gröber)
Regie: Fabian Alder, Bronski und Grünberg
Show Boat (Steve Baker)
Regie: Michael Lackner, Bühne Baden
- 2018** **Titanic**/Boulevardkomödie (Der Detektiv)
Regie: Dominic Oley, Bronski und Grünberg
Sissi/Operette (Oberst von Kempen)
Regie: Eveline Schloffer, Wilfersdorf
Blutsbrüder/Musical (Mr Lyons)
Regie: Dean Welterlen, Brunn am Gebirge
Weana Tanz/ Wiener Lied Abend
Regie: Elisabeth Augustin
- 2017** **Die Gigerl von Wien**(Watzdorf)
Regie: Peter Kratochvil, Wilfersdorf
Ein Traum von Hochzeit(Tom)
Regie: Andreas Steppan, Sommerfestspiele Berndorf
Wie jetzt - Irrtümer und andere Missverständnisse
Kabarettprogramm mit Elke Winkens
Die Kaiserin (Graf Kaunitz)
Regie: Leonard Prinsloo, Bühne Baden
- 2016** **Waisen**(Danny)
Regie: Erhard Pauer, WUK
Elisabeth(Max von Bayern)
Regie: Harry Kupfer, Tournee Deutschland
- 2015** **Der nackte Wahnsinn**(Frederick Fellows)
Regie: Alexander Kuchinka, Sommerfestspiele Berndorf
Elisabeth(Rauscher/ Max von Bayern)
Regie: Harry Kupfer, Tournee Deutschland/Österreich
- 2014** **Grand Hotel** (Oberst Doktor Otternschlag)
Regie: Udo Schürmer, Schlossfestspiele Ettlingen
Otello darf nicht platzen (Tito Merelli)
Regie: Katja Thost, Theater Akzent Wien
- 2013** **Young Frankenstein - Frankenstein Junior** (Monster)
Regie: Ralf Rossa, Oper Halle
- 2012** **Otello darf nicht platzen** (Tito Merelli)
Regie: Katja Thost, Sommerfestspiele Röttingen
Singin` in the rain (R.F.Simpson)
Regie: Werner Sobotka, Kammerspiele(Theater in der Josefstadt)
Rocky Horror Show (Erzähler)
Regie: Sam Buntrock, Österreichtournee

- Die besten Tage meines Lebens** (Klaus)
Regie: Nicole Fendesack, Die Neue Tribüne Wien
- 2011** **Singin` in the rain** (R.F.Simpson)
Regie: Werner Sobotka, Kammerspiele(Theater in der Josefstadt)
- Rocky Horror Show** (Erzähler)
Regie: Sam Buntrock, Museumsquartier(Halle E)
- Die besten Tage meines Lebens** (Klaus)
Regie: Nicole Fendesack, Ronacher
- 2010** **Tanz der Vampire**
Regie: Cornelius Baltus, Ronacher(Vereinigte Bühnen Wien)
- Der Widerspenstigen Zähmung** (Petruccio)
Regie: Peter W. Hohegger
- 2009** **Tanz der Vampire** (Koukol)
Regie: Cornelius Baltus, Ronacher(Vereinigte Bühnen Wien)
- Draußen vor der Tür**
Regie: Hermelinde Trefny, Stadttheater Mödling
- Trauer muss Elektra tragen** (Brant)
Regie: Erhard Pauer, Theatermuseum Wien
- 2008** **Shakespeare Schwarz Weiss**
(Sommernachtstraum&Wintermärchen) (Autolycus, Lysander, Antigonus)
- Der Pirat** (Belleville)
Regie: Anselm Lippens, Kottlingbrunn
- Die Unbekannte aus der Seine** (Albert)
Regie: Erhard Pauer, Moulin Rouge
- 2007** **Die besten Tage meines Lebens** (Klaus)
Regie: Nicole Fendesack, Metropol
- Der Besuch der alten Dame** (die 3 Ehemänner)
Regie: Anselm Lippens, Kottlingbrunn
- Die drei Musketiere** (Aramis)
Regie: Peter Lüdi, Luisenburg Festspiele
- Die Bernauerin** (Albrechts Freund, Hexe)
Regie: Michael Lerchenberg, Luisenburg Festspiele
- Pettersson und Findus** (Caruso)
Regie: Petra Wüllenweber, Luisenburg Festspiele
- Die besten Tage meines Lebens** (Klaus)
Regie: Nicole Fendesack, Theater Center Forum
- 2006** **Ich, Feuerbach** (Assistent)
Regie: Heribert Sasse, Tour in Deutschland und Schweiz
- Die Mausefalle** (Christopher Wren)
Regie: Matti Wien, Sommertheater Winterthur
- 2005** **Die Geisel** (Leslie Williams, Geisel)
Regie: Bruno Max, Scala – Theater zum Fürchten
- Gelerwally** (Bursche)
Regie: Michael Lerchenberg, Luisenburg Festspiele
- Diener zweier Herren** (Kellner)
Regie: Jörg Hube, Luisenburg Festspiele
- Robin Hood** (Little John)
Regie: Eva Thöny, Luisenburg Festspiele
- Happy End** (Polizist, Obdachloser)
Regie: Erhard Pauer, Volkstheater Wien
- 2004** **Alice Underground** (Twiddle Di)
Regie: Bruno Max, Bunker (Mödling bei Wien)
- Zwölfeläuten** (Toni Lindmoser)
Regie: Bruno Max, Scala – Theater zum Fürchten
- Der Betrogene oder George Dandin** (Herr De Sotenville)
Regie: Claus Homschak, Studio 22
- 2003** **Die Blaue Stunde**, Gala-Revue für Werner Richard Heymann, von und mit Topsy Küppers, ORF-Radio-Kulturhaus
- Uraufführung Odysseus Fragment 8 „Penelope“** (Antinoos)
Regie: Thomas Jelinek, dietheater Wien
- Der Färber und sein Zwillingsbruder** (Grummer)
Regie: Elfriede Ott, Festspiele Maria Enzersdorf
- Singen mitten im Lärm der Welt**
Regie: Dominique Mentha, Volksoper Wien

Film

2013	Die Detektive Regie: Michael Riebl
2011	Vatertag Rolle: Fotograf Regie: Michael Riebl
	Der Wettbewerb Rolle: Bürgermeister Regie: Michael Riebl
2010	Schnell ermittelt Rolle: Polizist Regie: Michael Riebl
	Rollenspiel (Kurzfilm) Regie: Marcus Weissengruber
2004	Blatt und Blüte mit Christiane Hörbiger und Götz George (Student) Regie: Michael Kreindl
2003	Medicopter 117 (Folgenhauptrolle „Stefan“) Regie: Thomas Nikel

Sonstiges

Studioaufnahmen der Bibeltexte für „A Man Called Jesus“
Darsteller für TV- und Anzeigenwerbung (AONspeed, Zielpunkt, Blaha, Kika, Knorr, Kurier, Hitradio Ö3, INKU, Rotes Kreuz u.a.). Leadsänger in einer Pop-Band
April 2008 bis Juni 2010 Moderator bei Radio Superfy
Sprecher für Dokumentantion auf Puls4